

1915 – 2015

ALEXANDRE ScriABINE

INTÉGRALE DES DIX SONATES

Les dix *Sonates* d'Alexandre Scriabine (1872 - 1915) apparaissent comme un sommet dans la littérature pianistique. Le parcours à travers l'ensemble de ce corpus est fascinant : tout d'abord sous influence de Chopin et de Liszt, Scriabine emprunte les voies de l'abstraction, en composant une musique à la fois radicale et sensible. La science musicale du compositeur, qui a bouleversé l'avant-garde européenne, n'entre jamais en contradiction avec la sensibilité, avec l'accessibilité.

En effet, Scriabine réalise le rêve de tous les compositeurs : écrire une musique novatrice, révolutionnaire, mais qui est avant tout expressive et touchante.

PREMIÈRE PARTIE « MESSE NOIRE I MESSE BLANCHE »

SONATE N°1 OPUS 6 EN FA MINEUR (1893) 18'

SONATE N° 3 « ÉTATS D'ÂME » OPUS 23 EN FA # MINEUR (1898) 18'

SONATE N° 5 OPUS 53 (1907) 12'

SONATE N° 7 « MESSE BLANCHE » OPUS 64 (1911-1912) 12'

SONATE N° 9 « MESSE NOIRE » OPUS OPUS 68 (1912-1913) 9'

(TOTAL 69 MINUTES)

DEUXIÈME PARTIE « VERS L'ÉTOILE »

SONATE N° 2 (SONATE-FANTASIE) OPUS 19 EN SOL # MINEUR (1892-1897) 9'

SONATE N° 4 « VERS L'ÉTOILE » OPUS 30 EN FA # MAJEUR (1903) 7'

SONATE N° 6 OPUS 62 (1912-1915) 12'

SONATE N° 8 OPUS 66 (1912-1913) 16'

SONATE N° 10 « LES INSECTES » OPUS 70 (1912-1913) 13'

(TOTAL 57 MINUTES)

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

NUANCES (4 PIÈCES OPUS 56 - N° 3)

2 POÈMES OPUS 69

RÊVERIE (3 PIÈCES OPUS 49 - N° 3)

24 PRÉLUDES OPUS 11 - N° 2, 4, 9

POÈME « VARS LA FLAMME » OPUS 72

DÉSIR, CARESSE DANSÉE (2 PIÈCES OPUS 57)

FEUILLET D'ALBUM (3 PIECES OPUS 45 - N° 1)

7 PRÉLUDES OPUS 17 - N° 6

5 PRÉLUDES OPUS 16 - N° 2

FANTASIE POUR 2 PIANOS EN LA MINEUR OPUS POSTHUME

« VERS L'EXTASE »

HOMMAGE À SCRIBINE

FEUILLET D'ALBUM (3 PIECES OPUS 45 - N° 1) 1'

SONATE N° 4 « VERS L'ÉTOILE » OPUS 30 EN FA # MAJEUR (1903) 7'

RÊVERIE (3 PIÈCES OPUS 49 - N° 3) 2'

SONATE N° 10 « LES INSECTES » OPUS 70 (1912-1913) 13'

SONATE N° 7 « MESSE BLANCHE » OPUS 64 (1911-1912) 12'

DÉSIR, CARESSE DANSÉE (2 PIÈCES OPUS 57) 4'

SONATE N° 9 « MESSE NOIRE » OPUS OPUS 68 (1912-1913) 9'

NUANCES (4 PIÈCES OPUS 56 - N° 3) 2'

SONATE N° 5 OPUS 53 (1907) 12'