

« Vers La Flamme »

Intégrale des *Sonates* d'Alexandre Scriabine



Les dix *Sonates* d'Alexandre Scriabine (1872 - 1915) apparaissent comme un sommet dans la littérature pianistique. Le parcours à travers l'ensemble de ce corpus est fascinant : tout d'abord sous influence de Chopin et de Liszt, Scriabine emprunte les voies de l'abstraction, en composant une musique à la fois radicale et sensible. La science musicale du compositeur, qui a bouleversé l'avant-garde européenne, n'entre jamais en contradiction avec la sensibilité, avec l'accessibilité. En effet, Scriabine réalise le rêve de tous les compositeurs : écrire une musique novatrice, révolutionnaire, mais qui est avant tout expressive et touchante.

presse

Le Monde

Frémissements, frissons, convulsions, jaillissements... le principe du soulèvement soudain est si caractéristique des dix sonates pour piano d'Alexandre Scriabine (1872-1915) qu'on pourrait en rendre compte par une échelle de type Richter. En référence au sismologue américain, bien sûr, et non au pianiste russe né quelques semaines avant la mort du compositeur, il y a cent ans. Quoique... Sviatoslav Richter a compté parmi ses plus grands interprètes. Varduhi Yeritsyan s'inscrit dans cette lignée d'exception. On se demande même si elle ne dispose pas d'une dizaine de mains, tant pour réaliser les prouesses d'une virtuosité explosive que pour déployer les nuances d'une sensualité irréductible, elle, à toute forme d'échelle.

Le Monde | Pierre Gervasoni (24 décembre 2015)

LE HUFFINGTON POST

en association avec le Groupe Le Monde

L'année Scriabine se termine majestueusement avec la parution de celle qui me semble bien la meilleure intégrale des sonates pour piano (depuis le coffret de Vladimir Ashkenazy) par la jeune pianiste Varduhi Yeritsyan. [...] Qu'est-ce qui différencie immédiatement, après une écoute ne serait-ce que de quelques secondes, Yeritsyan? Le son !

Le Huffington Post | Dionysios Dervis - Bournias (octobre 2015)

Programmes :

Alexandre Scriabine

« Messe noire – messe blanche »

Sonates n° 1, 3, 5, 7, 9

« Vers l'Etoile »

Sonates n° 2, 4, 6, 8, 10

« Vers la Flamme »

Rêverie opus 49

Sonate n° 4 « Vers l'étoile » opus 30

Désir, Caresse dansée opus 57

Feuillet d'album opus 45

Sonate n° 9 « Messe noire » opus 68

Sonate n° 5 opus 53

Poème « Vers la flamme » op. 73